



Mexican Wind

96 count, 1 wall, intermediate couple line dance

Musik: "Mexican Wind" von James Browne

Choreographie: Julie & Steve Ebel

Hinweise:

- **Der Tanz beginnt in der Sweetheart-Position: die Dame steht mit dem Rücken zum Herrn, dieser steht etwas nach links versetzt unmittelbar hinter ihr; dabei ergreift der Herr jeweils die linke und die rechte Hand der Dame und hält sie auf Schulterhöhe**
- **Jede Schrittfolge besteht aus drei ganzen Schritten mit jeweiliger Gewichtsverlagerung; es gibt keine Schritte ohne Verlagerung des Gewichtes**
- **Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

Damen	Herren	Hinweis
1/4 turn l, 1/4 turn l, close 1.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	Cross, step, close 1.) Linken Fuß über rechten kreuzen 2.) Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	- Die Partner stehen sich nun etwas versetzt gegenüber, so dass die linken Schultern auf einer Linie liegen - Die Hände werden auf den Rücken verschränkt
Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	- Die Partner stehen sich etwas versetzt gegenüber, so dass die rechten Schultern auf einer Linie liegen

Step, step, close 1.) Schritt nach vorn mit links 2.) Schritt nach vorn mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	Step, step, close 1.) Schritt nach vorn mit links 2.) Schritt nach vorn mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Partner stehen jetzt nebeneinander - Die rechten Arme werden nach rechts ausgestreckt, die Hände fassen den Partner auf Taillenhöhe
1/4 turn r, 1/4 turn r, close 1.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 2.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	1/4 turn r, 1/4 turn r, close 1.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 2.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	
1/4 turn r, 1/4 turn r, close 1.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links 2.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	1/4 turn r, 1/4 turn r, close 1.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links 2.) 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Partner stehen sich jetzt direkt gegenüber

Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Abstand ist jetzt zwischen den Partnern etwas vergrößert, um die nächste Schrittfolge durchführen zu können - Hände werden losgelassen und wieder hinter dem Körper verschränkt
3 x ¼ turn l 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts 3.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links	3 x ¼ turn l 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts 3.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links	<ul style="list-style-type: none"> - Die Partner stehen sich jetzt wieder direkt gegenüber
Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die rechten Handflächen berühren sich ungefähr auf Schulterhöhe der Frau, die Fingerspitzen zeigen nach oben

Cross, step, close 1.) Linken Fuß über rechten kreuzen 2.) Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	Cross, step, close 1.) Linken Fuß über rechten kreuzen 2.) Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die linken Handflächen berühren sich ungefähr auf Schulterhöhe der Frau, die Fingerspitzen zeigen nach oben
Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Schritt nach vorn mit rechts	Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Schritt nach vorn mit rechts	<ul style="list-style-type: none"> - Die rechten Handflächen berühren sich ungefähr auf Schulterhöhe der Frau, die Fingerspitzen zeigen nach oben - Die Partner stehen jetzt nebeneinander und nicht mehr gegenüber
3 x ¼ turn r 1.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 3.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links	3 x ¼ turn r 1.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 3.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links	<ul style="list-style-type: none"> - Die rechten Handflächen berühren sich auch weiterhin - Die Partner stehen sich am Ende der drei Takte wieder direkt gegenüber

Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Abstand ist jetzt zwischen den Partnern etwas vergrößert, um die nächste Schrittfolge durchführen zu können - Hände werden losgelassen und wieder hinter dem Körper verschränkt
¼ turn, ¼ turn, close 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	¼ turn, ¼ turn, close 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Partner gehen in diesen Takten umeinander herum - Augenkontakt halten - Auf Wunsch darf geküsst werden
Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Abstand ist jetzt zwischen den Partnern etwas vergrößert, um die nächste Schrittfolge durchführen zu können

1/4 turn, 1/4 turn, close 1.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	1/4 turn, 1/4 turn, close 1.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Partner gehen in diesen Takten umeinander herum - Augenkontakt halten - Auf Wunsch darf geküsst werden
Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Abstand ist jetzt zwischen den Partnern etwas vergrößert, um die nächste Schrittfolge durchführen zu können - Hände sind bis hierhin immer noch auf dem Rücken verschränkt
1/4 turn l, 1/4 turn l, close 1.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	Cross, step, close 1.) Linken Fuß über rechten kreuzen 2.) Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Partner stehen nun wieder in der Ausgangs-Position (Sweetheart-Position) - Die Hände der Dame werden wieder seitlich auf Schulterhöhe von den Händen des Herrn gehalten

Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Cross, step, close 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	
1/4 turn l, 1/4 turn l, 1/2 turn l 1.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links	Step, step, step 1.) Schritt nach vorn mit links 2.) Schritt nach vorn mit rechts 3.) Schritt nach vorn mit links	<ul style="list-style-type: none"> - Während die Dame sich dreht, hält der Herr ihre Hände über ihren Kopf, wie bei einer Spieluhr - Am Ende der drei Takte hält der Herr die Hände der Dame wieder seitlich auf Schulterhöhe
Step, step, close 1.) Schritt nach vorn mit rechts 2.) Schritt nach vorn mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Step, step, close 1.) Schritt nach vorn mit rechts 2.) Schritt nach vorn mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	

¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r 1.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links 2.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts 3.) ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links	Back, back, back 1.) Schritt nach hinten mit links 2.) Schritt nach hinten mit rechts 3.) Schritt nach hinten mit links	<ul style="list-style-type: none"> - Während die Dame sich dreht, hält der Herr ihre Hände über ihren Kopf, wie bei einer Spieluhr - Am Ende der drei Takte hält der Herr die Hände der Dame wieder seitlich auf Schulterhöhe
Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	
¼ turn l, ¼ turn l, ½ turn l 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts 3.) ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links	Vine l 1.) Schritt nach links mit links 2.) Rechten Fuß hinter linkem kreuzen 3.) Schritt nach links mit links	<ul style="list-style-type: none"> - Während die Dame sich dreht, hält der Herr ihre Hände über ihren Kopf, wie bei einer Spieluhr - Am Ende der drei Takte hält der Herr die Hände der Dame wieder seitlich auf Schulterhöhe

Cross, step, behind 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß hinter linkem kreuzen	Cross, step, behind 1.) Rechten Fuß über linken kreuzen 2.) Schritt nach links mit links 3.) Rechten Fuß hinter linkem kreuzen	
Side Rock, sway 1.) Schritt links mit links, rechten Fuß leicht anheben 2.) Gewicht zurück auf den rechten Fuß 3.) Gewicht zurück auf den linken Fuß	Side Rock, sway 1.) Schritt links mit links, rechten Fuß leicht anheben 2.) Gewicht zurück auf den rechten Fuß 3.) Gewicht zurück auf den linken Fuß	
¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r 1.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts 2.) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links 3.) ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts	Vine r 1.) Schritt nach rechts mit rechts 2.) Linken Fuß hinter rechtem kreuzen 3.) Schritt nach rechts mit rechts	<ul style="list-style-type: none"> - Während die Dame sich dreht, hält der Herr ihre Hände über ihren Kopf, wie bei einer Spieluhr - Am Ende der drei Takte hält der Herr die Hände der Dame wieder seitlich auf Schulterhöhe

Cross, step, behind 1.) Linken Fuß über rechten kreuzen 2.) Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß hinter rechtem kreuzen	Cross, step, behind 1.) Linken Fuß über rechten kreuzen 2.) Schritt nach rechts mit rechts 3.) Linken Fuß hinter rechtem kreuzen	
Side Rock, sway 1.) Schritt rechts mit rechts, linken Fuß leicht anheben 2.) Gewicht zurück auf den linken Fuß 3.) Gewicht zurück auf den rechten Fuß	Side Rock, sway 1.) Schritt rechts mit rechts, linken Fuß leicht anheben 2.) Gewicht zurück auf den linken Fuß 3.) Gewicht zurück auf den rechten Fuß	
¼ turn l, ¼ turn l, close 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	¼ turn l, ¼ turn l, close 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Herr lässt die rechte Hand der Dame los und taucht während der Drehung unter seinem Arm hindurch - Nach der Drehung werden die Arme auf Hüfthöhe gesenkt - Der rechte Arm des Herrn wird hinter dem Körper verschränkt, wo die Dame seine Hand wieder ergreift

Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	
¼ turn l, ¼ turn l, close 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	¼ turn l, ¼ turn l, close 1.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links 2.) ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts 3.) Linken Fuß an rechten heransetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Herr lässt die rechte Hand der Dame los, diesmal taucht während der Drehung die Dame unter dem Arm des Herrn hindurch - Nach der Drehung ergreift der Herr wieder die Hand der Dame und führt beide Hände auf Schulterhöhe (Sweetheart-Position)
Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	Back, back, close 1.) Schritt nach hinten mit rechts 2.) Schritt nach hinten mit links 3.) Rechten Fuß an linken heransetzen	

Wiederholung bis zum Ende