

# Chill Factor



**48 count, 4 wall, intermediate line dance**

**Musik: "Last Night" von Chris Anderson**

**Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead**

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## **Scuff, point, knee twist 1/4 turn r, kick-ball-step, pivot 1/2 turn l**

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Rechten Fuß nach vorn schwingen und dabei mit der Hacke über den Boden schleifen – rechte Fußspitze rechts auftippen, Knie dabei nach außen beugen |
| 3-4 | Rechtes Knie nach innen beugen – rechtes Knie nach außen beugen, dabei 1/4 Drehung rechts herum  |
| 5&6 | Rechten Fuß nach vorn kicken – rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links   |
| 7-8 | Schritt nach vorn mit rechts – 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links (9 Uhr)  |

## **Side, behind-side-heel & cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, cross shuffle**

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Schritt nach rechts mit rechts – linken Fuß hinter rechten kreuzen   |
| &3  | Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen   |
| &4  | Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  |
| 5-6 | 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links – 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) |
| 7&8 | Linken Schritt über rechten kreuzen – rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach rechts mit dem überkreuzten linken Fuß  |

### **Side rock, behind-1/4 turn l-step, rock step, coaster step**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß leicht anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen – 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß leicht anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links – rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Kick & heel & behind, unwind 3/4 turn r, step, kick-back-touch across, clap**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken – rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen – 3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf rechts (9 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken – Schritt nach hinten mit rechts und links Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 8 Klatschen (alternativ: rechten Arm im ausgestreckten Bogen von vorn nach hinten kreisen lassen und dabei einen Klaps auf den Hintern geben)

### **Lock shuffle, 1/4 turn r, lock shuffle, pivot 1/2 turn r, pivot 1/4 turn r/touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links – rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum, dabei Schritt nach vorn mit rechts – linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links – 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (Gewicht am Ende auf links, 9 Uhr)

**Jump forward-jump back-jump forward-jump back-back-heel-ball-change-back-heel-ball-change**

- &1 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &2 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &5 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &7 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

**Wiederholung bis zum Ende**