

Ex's & Oh's



Phrased, 4 wall, intermediate line dance

Musik: "Ex's & Oh's" von Elle King

Choreographie: Rick Dominguez und Jonno Liberman

Hinweis: - Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- Sequenz: A A B B / A A* / A A B B / A A B

Part / Teil A (4 wall)

Cross-side-heel & cross, side, behind-side-heel, hip roll

- | | |
|-----|--|
| 1& | Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links |
| 2& | Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen |
| 3-4 | Linken Fuß über rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts |
| 5&6 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen – kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen |
| 7-8 | Hüfte vorn herum über die linke Seite nach hinten rollen |

Side-cross, hold, side-cross, ½ turn l, kick 2x, coaster step

- | | |
|------|--|
| &1-2 | Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen – halten |
| &3-4 | Innerhalb der gekreuzten Beine kleiner Schritt nach links mit links (rechten Fuß über linken gekreuzt lassen) und dabei mit dem rechten Fuß einen kleinen weiteren Schritt nach links (Gewicht ist auf rechts) – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht bleibt auf <u>rechts</u>) |
| 5-6 | Linken Fuß nach vorn kicken – linken Fuß nach schräg links vorn kicken |
| 7&8 | Schritt nach hinten mit links – rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links |

Restart für A*: An dieser Stelle abbrechen und Part A von vorn beginnen

Hip bumps, hip roll, Mambo side r + l

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Hüfte nach links vorn schwingen – Hüfte wieder zurück schwingen |
| 3-4 | Hüfte vorn herum über die linke Seite nach hinten rollen |
| 5&6 | Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen |
| 7&8 | Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken an rechten heransetzen |

Heel grind, coaster step, heel grind ¼ turn l, sailor step

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Rechte Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach links – Fußspitze nach rechts drehen |
| 3&4 | Schritt nach hinten mit rechts – linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts |
| 5-6 | Linke Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach rechts – Fußspitze nach links drehen, dabei ¼ Drehung links herum |
| 7&8 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts und Schritt auf der Stelle mit links (Gewichtswechsel) |

Part / Teil B (1 wall)

Step 3x, Samba forward l + r, kick ¼ turn r

- | | |
|-----|---|
| 1-3 | 3 Schritte nach vorn (r – l – r) |
| 3&4 | Schritt nach links mit links – Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (Hüfte schwingt stark mit) |
| 5&6 | Schritt nach rechts mit rechts – Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (Hüfte schwingt stark mit) |
| 7-8 | Linken Fuß nach vorn kicken – ¼ Drehung rechts herum, während der linke Fuß noch in der Luft ist |

Cross-side-behind-side-cross, side, shuffle back ¾ turn l, pivot ½ turn l

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen – $\frac{1}{4}$
Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$
Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts – $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden
Ballen, Gewicht am Ende auf links

Wiederholung bis zum Ende